**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальное автономное образовательное учреждение "Гимназия № 16" городского округа город Уфа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор МАОУ "Гимназия № 16" |
| учителей начальных классов | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гиндулина Г.Р. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Камалова М.Н. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| руководитель ШМО | Протокол №м1  | Приказ № 1 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фазылова А.И. | от "31" августа 2022 г. |  от "31" августа 2022 г. |

Протокол № 1

от "31" августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мкртычева Наида Алиевна
учитель начальных классов

Уфа 2022

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

 Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. **На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102 ч.**

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а такжесформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

 **Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

 текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
*базовые исследовательские действия:*
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
*работа с информацией:*
 — выбирать источник получения информации;
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
 *общение*:
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 — признавать возможность существования разных точек зрения;
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить
монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно
формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию
произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях
контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Виды,** **формы** **контроля** | **Электронные** **(цифровые)** **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контроль-ные работы** | **практи-ческие работы** |
| 1. | Вводный урок | 1 | 1 | 0 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы, отбирать необходимую информацию для подготовкисообщений. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом). | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru/>Учи.ру <https://uchi.ru/> |
| 2. | Любите книгу | 7 | 1 | 0 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинную сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чем будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru/>Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 3 | Краски осени | 8 | 1 | 0 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,«Чем у ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Унылая пора…», А. Майков « Кроет уж лист золотой…» С. Есенин «Закружилась листва золотая»., выражение своего отношения к пейзажной В.Поленов «Осень в Абрамцево», А.Куинджи «Осень» Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения:упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 4 | Мир народной сказки | 12 | 1 | 0 | Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе; | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 5 | Веселый хоровод | 7 | 1 | 0 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чем у ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух про себя произведений о дружбе: М. Пляцковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы», Т.Коти «Замок на песке»,. С. Михалков «Как друзья познаются» и т.д Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждение м примерами из текста; | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 6 | Мы - друзья | 8 | 1 | 0 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чем у ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух про себя произведений о дружбе: М. Пляцковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы», Т.Коти «Замок на песке»,. С. Михалков «Как друзья познаются» и т.дУчебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждение м примерами из текста; | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 7 | Здравствуй, матушка – зима  | 8 | 1 | 0 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»,«Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», ИС. Черный «Рождественское»Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли…», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками.Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 8 | Чудеса случаются | 13 | 1 | 0 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чем у ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух про себя произведений: А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», .Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 9 | Весна, весна! И всё ей радо! | 9 | 1 | 0 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание произведений: А.Плещеев «Весна», Т.Белозеров «Подснежники»,И.Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи», С.Маршак «Двенадцать месяцев».Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковызвуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 10 | Мои самые близкие и дорогие | 8 | 1 | 0 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о родителях: Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили», Э.Успенский «Разгром».Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 11 | Люблю всё живое | 12 | 1 | 0 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа, называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией. Самостоятельно искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия, со свободным кратким ответом) | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |
| 12 | Жизнь дана на добрые дела | 12 | 1 | 0 | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; | Устный текущийопрос; Письменный тематический контроль; | Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/Учи.ру https://uchi.ru/ |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Предпо****лагаемая** **дата** | **Факти-****ческая дата** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Виды, формы контроля** |
| **всего**  | **контрольные** **работы** |
| 1. | 03.09 |  | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. | 1 |  | Устный опрос |
| 2. | 04.09 |  | Урок – игра «Крестики – нолики». Рассказы о любимых книгах. | 1 |  | Устный опрос |
| 3. | 06.09 |  | Ю. Энтин «Слово про слово». | 1 |  | Устный опрос |
| 4 | 10.09 |  | В. Боков «Книга – учитель…» Г. Ладонщиков «Лучший друг». | 1 |  | Устный опрос |
| 5 | 11.09 |  | Книги из далекого прошлого и современные книги. Славянская письменность. | 1 |  | Устный опрос |
| 6 | 13.09 |  | Н. Кончаловская « В монастырской избе» | 1 | 1 | **Тематический письменный контроль** |
| 7 | 17.09 |  | Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. Мои любимые художники-иллюстраторы. | 1 |  | Устный опрос |
| 8 | 18.09 |  | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Семейное чтение. Сокровища духовной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | 1 |  | Устный опрос |
| 9 | 20.09 |  | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. | 1 |  | Устный опрос |
| 10 | 24.09 |  | А.С. Пушкин «Унылая пора…» А. Аксаков «Осень» | 1 |  | Устный опрос |
| 11 | 25.09 |  | Работа с репродукциями картин В.Поленов «Осень в Абрамцево», А.Куинджи «Осень» | 1 |  | Устный опрос |
| 12 | 27.09 |  | А. Майков « Кроет уж лист золотой…» С. Есенин «Закружилась листва золотая». | 1 |  | Устный опрос |
| 13 | 01.10 |  | А. Плещеев «Осень наступила» И.Токмакова «Опустел скворечник». | 1 |  | Устный опрос |
| 14 | 02.10 |  | Осенние загадки.Мы идем в библиотеку.С.Маршак «Октябрь». | 1 |  | Устный опрос |
| 15 | 04.10 |  | Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Наш театр. Н. Сладков «Осень». | 1 |  | Устный опрос |
| 16 | 08.10 |  | Мир народной сказки.А.Н. Афанасьев, В И Даль. | 1 |  | Устный опрос |
| 17 | 09.10 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.Контрольная работа. | 1 |  | Устный опрос |
| 18 | 15.10 |  | Русская народная сказка «Заячья избушка».Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | 1 |  | Устный опрос |
| 19 | 16.10 |  | Русская народная сказка «Битый небитого везет». Корякская сказка «Хитрая лиса». | 1 |  | Устный опрос |
| 20 | 18.10 |  | Русская народная сказка «Зимовье» Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 |  | Устный опрос |
| 21 | 22.10 |  | Белорусская сказка «Пых» Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом. | 1 |  | Устный опрос |
| 22 | 23.10 |  | Хантыйская сказка «Идэ». | 1 | 1 | **Тематический письменный контроль** |
| 23 | 25.10 |  | Ближе матери друга нет | 1 |  | Устный опрос |
| 24 | 06.11 |  |  | 1 |  | Устный опрос |
| 25 | 08.11 |  | Ненецкая сказка «Кукушка» Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка». | 1 |  | Устный опрос |
| 26 | 12.11 |  | Сравнение сказок «Айога» и «Кукушка» | 1 |  | Устный опрос |
| 27 | 13.11 |  | Наш театр сказка «Лиса и журавль». | 1 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | 15.11 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. КВН по сказкам. | 1 |  | Устный опрос |
| 29 | 19.11 |  | Знакомство с названием раздела. Веселый хоровод. Музей народного творчества. Проект « Мы идем в музей народного творчества». | 1 |  | Устный опрос |
| 30 | 20.11 |  | Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине. | 1 |  | Устный опрос |
| 31 | 22.11 |  | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши | 1 |  | Устный опрос |
| 32 | 26.11 |  | Э. Успенский «Память» Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 |  | Устный опрос |
| 33 | 27.11 |  | Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина» | 1 |  | Устный опрос |
| 34 | 29.11 |  | К. Чуковский «Путаница». Небылица. | 1 |  | Устный опрос |
| 35 | 03.12 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод». | 1 |  | Устный опрос |
| 36 | 04.12 |  | Знакомство с названием раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.  | 1 |  | Устный опрос |
| 37 | 06.12 |  | М. Пляцковский «Настоящий друг»Мы – друзья. | 1 |  | Устный опрос |
| 38 | 10.12 |  | В. Орлов «Я и мы». | 1 |  | Устный опрос |
| 39 | 11.12 |  | Н. Носов «На горке». Мы идем в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке». | 1 |  | Устный опрос |
| 40 | 13.12 |  | С. Михалков «Как друзья познаются» | 1 |  | Устный опрос |
| 41 | 17.12 |  | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 1 | 1 | **Тематический письменный контроль** |
| 42 | 18.12 |  | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |  | Устный опрос |
| 43 | 20.12 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Басня. Мораль басни.  | 1 |  | Устный опрос |
| 44 | 24.12 |  | Здравствуй, матушка Зима! Проект. Готовимся к Новогоднему празднику. | 1 |  | Устный опрос |
| 45 | 25.12 |  | А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоняя…»  | 1 |  | Устный опрос |
| 46 | 27.12 |  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |  | Устный опрос |
| 47 | 14.01 |  | С. Есенин «Поет зима, аукает…»«Береза». | 1 |  | Устный опрос |
| 48 | 15.01 |  | С. Черный «Рождественское»Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли…» | 1 |  | Устный опрос |
| 49 | 17.01. |  | К. Бальмонт «К зиме»С. Маршак «Декабрь» | 1 |  | Устный опрос |
| 50 | 21.01 |  | А. Барто «Дело было в январе…»С. Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 |  | Устный опрос |
| 51 | 22.01 |  | Загадки зимы Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается…» | 1 |  | Устный опрос |
| 52 | 24.01 |  | Чудеса случаются. | 1 |  | Устный опрос |
| 53 | 28.01 |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Много знаешь – последнее потеряешь | 1 |  | Устный опрос |
| 54 | 29.01 |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 1 | **Тематический письменный контроль** |
| 55 | 31.01 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». | 1 |  | Устный опрос |
| 56 | 04.02 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  | Устный опрос |
| 57 | 05.02 |  | Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | 1 |  | Устный опрос |
| 58 | 07.02 |  | Дж.Харис «Братец Лис и Братец Кролик». | 1 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | 11.02 |  | Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». | 1 |  | Устный опрос |
| 60 | 12.02 |  | Мы идем в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена | 1 |  | Устный опрос |
| 61 | 14.02 |  | К.Чуковский «Я начиная любить Бибигона». | 1 |  | Устный опрос |
| 62 | 18.02 |  | К.Чуковский «Бибигон и пчела», «Бибигон и барон Мюнхаузен» | 1 |  | Устный опрос |
| 63 | 19.02 |  | Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце». | 1 |  | Устный опрос |
| 64 | 21.02 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». | 1 |  | Устный опрос |
| 65 | 25.02 |  | Весна, весна! И все ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится». | 1 |  | Устный опрос |
| 66 | 26.02 |  | И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна» Т.Белозеров «Подснежники». | 1 |  | Устный опрос |
| 67 | 28.02 |  | А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель». | 1 |  | Устный опрос |
| 68 | 4.03 |  | С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». | 1 |  | Устный опрос |
| 69 | 5.03 |  | И.Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи». | 1 |  | Устный опрос |
| 70 | 7.03 |  | Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». | 1 |  | Устный опрос |
| 71 | 11.03 |  | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». | 1 |  | Устный опрос |
| 72. | 12.03 |  | Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев». | 1 |  | Устный опрос |
| 73 | 14.03 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 1 | **Тематический письменный контроль** |
| 74 | 18.03 |  | Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало». | 1 |  | Устный опрос |
| 75 | 19.03 |  | Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили». | 1 |  | Устный опрос |
| 76 | 21.03 |  | А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый…». | 1 |  | Устный опрос |
| 77. | 01.04 |  | Мы идем в библиотеку. Лад и согласие – первое счастье. | 1 |  | Устный опрос |
| 78. | 02.04 |  | Если был бы девчонкой… Э.Успенский «Разгром». | 1 |  | Устный опрос |
| 79. | 04.04 |  | Л.Толстой «Отец и сыновья». | 1 |  | Устный опрос |
| 80 | 08.04 |  | Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». | 1 |  | Устный опрос |
| 81. | 09.04 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии». | 1 |  | Устный опрос |
| 82. | 11.04 |  | С.Михалков «Мой щенок». | 1 |  | Устный опрос |
| 83. | 15.04 |  | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С.Снегирев «Отважный пингвиненок». | 1 |  | Устный опрос |
| 84. | 16.04 |  | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  | Устный опрос |
| 85. | 18.04 |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  | Устный опрос |
| 86. | 22.04 |  | Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц». | 1 |  | Устный опрос |
| 87. | 23.04 |  | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  | Устный опрос |
| 88. | 25.04 |  | Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. | 1 |  | Устный опрос |
| 89. | 29.04 |  | Мои любимые писатели. В.В.Бианки. «Хитрый Лис и умная уточка». | 1 |  | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90. | 30.04 |  | Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон», «Лисица и еж». | 1 |  | Устный опрос |
| 91. | 06.05 |  | В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | 1 |  | Устный опрос |
| 92. | 7.05 |  | Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». | 1 |  | Устный опрос |
| 93. | 13.05 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 |  | Устный опрос |
| 94. | 14.05 |  | А.Барто «Думают ли звери?» | 1 |  | **Тематический письменный контроль** |
| 95. | 16.05 |  | Л.Яхнин «Пятое время года». | 1 |  | Устный опрос |
| 96. | 20.05 |  | В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!» | 1 |  | Устный опрос |
| 97. | 21.05 |  | А.Гайдар «Совесть». | 1 |  | Устный опрос |
| 98. | 23.05 |  | Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса…». | 1 | 1 | **Тематический письменный контроль** |
| 99. | 27.05 |  | В.Осеева «Три товарища». | 1 |  | Устный опрос |
| 100. | 28.05 |  | И.Пивоваров «Сочинение».Сочинение «Как я помогал маме». | 1 |  | Устный опрос |
| 101. | 30.05 |  | Резервный | 1 |  |  |
| 102 | 31.05 |  | Резервный | 1 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | **102** | **7** |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Контрольно-измерительныематериалы.Литературноечтение: 2класс. /Г.В.Шубина. -М.: Издательство «Экзамен», 2018.

Работа стекстом: Чтение.2 класс. /О.Н.Крылова. —11-е изд. - М.:Издательство«Экзамен», 2018.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://education.yandex.ru/>(Яндекс.Учебник )

<https://uchi.ru/>(Учи.ру )

<http://www.edu.ru>(Российское образование. Федеральный портал)

<http://www.ug.ru> (Учительская газета)

<http://www.lesson.irk.ru> (Нестандартные уроки)

<http://www.intergu.ru> (Интернет — государство учителей)

<http://www.ed.gov.ru> (МО РФ)

<http://www.shcool-collection.edu.ru> (Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов)

<http://www.nachalka.info/about/193> (Презентации уроков «Начальная школа»)

<http://www.festival.1september.ru> (Я иду на урок начальной школы(материалы к уроку))

<http://www.km.ru/education> (Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»)

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Набор репродукций, аудио и видео материалы.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Компьютерный комплекс, интерактивная доска, мультимедийный проектор.