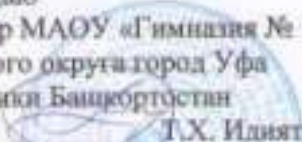


Согласовано  
на педагогическом совете  
протокол № 2 от 08.09.2017 г.

Согласовано  
с Управляющим советом  
протокол № 51 от «08» сентября 2017 г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «Гимназия № 16»  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан  
  
Т.Х. Идиятуллина

Приказ № 463  
«08» сентября 2017 г.

**Изменения и дополнения  
в Основной образовательной программе  
основного общего образования  
МАОУ «Гимназия № 16»  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан**

Изменения и дополнения вносятся в целевой и содержательный разделы Основной образовательной программы основного общего образования:

## **Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования**

### **Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан / Краеведение**

#### **Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан**

Учебный предмет «Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан» имеет познавательно-практическую направленность, т. е. он дает обучающимся знания о языке и формирует у них языковые и речевые умения. Одной из важных целей преподавания башкирского языка - это выработка умений и навыков у учащихся активного использования языка как средства коммуникации.

#### **Цели обучения**

- Развитие интереса к языку, осознание его красоты, гордости и уважения к языку;
- Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством, совершенствовать свою устную и письменную речь;
- Сообщение необходимых знаний и формирование умений, навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на башкирском языке.
- Научить детей правильно выражать свои мысли на башкирском языке.

#### **Задачи преподавания башкирского языка как государственного языка Республики Башкортостан:**

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к языку;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком;
- **освоение знаний** о башкирском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты.
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан»**

При изучении башкирского языка стимулируется общее речевое развитие школьников: развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, закладываются основы нравственного поведения в процессе общения, чтения, обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами фольклора, вырабатывается толерантность к представителям других наций.

Планируемые результаты изучения учебной дисциплины.

#### **Личностные результаты:**

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов.

– Развитие в процессе изучения башкирских художественных текстов (детский фольклор, произведения детской литературы) духовных качеств и эстетических чувств, приобщение к мировосприятию башкирского народа;

**Метапредметные результаты.**

– развитие коммуникативных способностей учащихся, умений выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач, формирование познавательных и эмоциональных сфер, мотивации к изучению башкирского языка, умений работать с учебно-методическим комплексом (учебник, аудиодиск);

**Предметные результаты:**

– понятие о нормах башкирского языка (фонетические, лексические, грамматические, в пределах общеобразовательного курса)

Коммуникативная компетенция в следующих видах речевой деятельности:

**Разговорная речь:**

– этикетный диалог в различных ситуациях общения;  
– рассказ ученика о своей семье, друзьях; рассказ по картине, устная характеристика персонажа произведения;

Языковая компетенция (усвоение языковых средств);

– произношение различных звуков башкирского языка, постановка ударения в словах;

– чтение различных видов предложения с правильной интонацией;

– использование в учебных ситуациях теоретических знаний (орфография, грамматика), полученных в начальной школе;

– понимание учеником речи сверстников и учителя, содержания текстов во время прослушивания аудиозаписей;

**Чтение:**

– чтение небольших текстов на основе изученного языкового материала;  
– самостоятельное чтение текстов с новыми словами, понимание их содержания, поиск и нахождение нужной информации;

Письменная речь:

– составление поздравительной открытки и личного письма по образцу;  
– использование в письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочную лексику, речевое клише) и грамматических понятии, изучаемых в начальной школе;

Социокультурная компетенция.

– знакомство с географическими названиями, персонажами известных детских произведений, сюжетом популярных сказок, небольшими стихотворениями детского фольклора;

Б. Познавательная сфера:

– умение сравнивать башкирские и русские языки, решать учебные задачи по образцу, работать по таблицам и применять на практике языковые правила, делать самоанализ и самооценку;

В.Ценностно-ориентационная сфера:

– понимание башкирского языка, как средства выражения эмоций и мыслей, усвоение духовных ценностей народа через образцы детского фольклора;

Г. Эстетическая сфера:

– усвоение языковых средств выражения эмоций и чувств на башкирском языке; воспитание эстетического идеала красоты путем изучения образцов детской литературы;

Д. Сфера труда.

– рациональное планирование труда в процессе учебной деятельности;

## **Краеведение**

Предполагается, что результатом изучения краеведения является развитие у учащихся компетентностей – социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной. Овладение универсальными учебными действиями значимо для социализации, мировоззренческого и духовного развития учащихся, позволяющими им ориентироваться в социуме и быть востребованными в жизни.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Краеведение»: - осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- чувство гордости за историю и культуру своей Родины, своего народа; - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей; - понимание особой роли театра, изобразительного искусства, музыки, литературы в жизни общества и каждого отдельного человека; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: - овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: - овладение целостными представлениями об историческом пути человечества, истории

собственной страны, республики; - умения изучать и систематизировать информацию из различных источников; - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников республики, своей страны и мира; - формирование представлений о богатстве и своеобразии башкирского фольклора; - формирование представлений об основных этапах развития башкирской литературы, знание основных произведений крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов; - формирование представлений об основных видах декоративно-прикладного искусства и сферах его применения, о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ; - знание творчества ведущих композиторов РБ, ведущих исполнителей как народного, так и профессионального искусства (кураистов, певцов, дирижеров и т.д.); - знание краткой истории профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета, творческий путь Башкирского государственного ансамбля народного танца им. Ф. Гаскарова и их наиболее известные танцы.

## **Родной язык и родная литература**

### **Родной язык**

#### *Личностные, метапредметные и предметные результаты*

*Личностными результатами* изучения предмета «Родной язык» являются следующие умения:

- воспринимать родной язык как национальное явление;
- применять знания, полученные на уроках родного языка, в повседневной жизни.
- формировать мотивацию изучения родного языка и стремление к самосовершенствованию;
- формировать коммуникативные компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развивать такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремиться к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Регулятивные УУД:*

- умение с помощью учителя определять цель урока;
- умение планировать работу на уроке;
- умение формулировать и озвучить свою мысль;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение оценивать свою работу и работу одноклассников;

- умение работать по плану, предложенному учителем.

*Познавательные УУД:*

- умение работать с учебником (различение условных обозначений);

- в тексте нахождение ответа на вопросы;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- развивать смысловое чтение, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты;

- подробный пересказ небольших текстов.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь составлять диалог по данной теме, давать краткие и развернутые ответы на вопросы,

- устно и письменно выражать свою мысль (на уровне предложений, текстов);

- умение слушать, понимать чужую речь, определять тему текста, находить ключевые слова;

- навыки работы парами, в группе, выполнение разных ролей (лидер, исполнитель).

### **Предметные результаты:**

- обогатить словарный запас, расширить объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств;
- начинать, вести, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/ явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

## **Родная литература**

### ***Планируемые результаты изучения предмета***

**Личностными результатами** изучения являются следующие умения :

- восприятие родной литературы как национального явления;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к культурам других народов;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
- развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народа.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- формировать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения; умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии.

#### *Познавательные УУД:*

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Родная литература»;

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

*Коммуникативные УУД:*

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- устно и письменно выражать свою мысль (на уровне предложений, текстов).

**Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора, известных писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка;



- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание родного слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Второй иностранный язык**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)

#### **Говорение. Монологическая речь**

##### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;

- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)*

- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*

- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

### **Письменная речь**

#### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выразить пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том

числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- глаголы при помощи аффиксов;

- имена существительные при помощи суффиксов;

- имена прилагательные при помощи аффиксов;

- наречия при помощи суффикса

- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов;

- числительные при помощи суффиксов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*

- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*

- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*

- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

**Грамматическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество, наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом; цели с союзом; условия с союзом; определительными с союзами;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы;*

- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*

- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие +существительное»*

### **Социокультурные знания и умения**

#### **Выпускник научится:**

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*

- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*

## **Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования**

### **Башкирский язык / Краеведение**

#### **Башкирский язык**

При изучении башкирского языка в школе стимулируется общее речевое развитие школьников: развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, закладываются основы нравственного поведения в процессе общения, чтения, обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами башкирского фольклора, вырабатывается толерантность к представителям других стран.

. Основное содержание учебного предмета.

#### **Здравствуй, школа!**

Тема «1 сентября – День Знаний. Школа, знания, обучение, изучение языка» изучается в рамках общей лексической темы «Осень». На уроках проводятся беседы о летних каникулах обучающихся, обмен мнениями. На уроках вспоминают слова и словосочетания, относящиеся к изучаемым темам, словарный запас обогащается новыми словами.

#### **Обо мне**

Во время изучения этой темы ученик должен научиться рассказывать о себе, членах семьи и близких.

#### **Времена года**

Знакомство с временами года и их особенностями. Умение правильно произносить названия времен года, месяцев и употреблять эти слова в связной речи. Вопросительные местоимения. Указательные местоимения. Склонение указательных местоимений по падежам. Неопределенные местоимения. Определенные местоимения.

## **С Новым годом!**

Тема «Новый год» изучается в рамках общей темы «Зима». Учащиеся знакомятся особенностями зимы, как времени года, учатся писать новогодние поздравительные открытки родным, близким и друзьям. Рассказывают о самых ярких впечатлениях каждого праздника. Изменение глаголов по числам и лицам.

### **Знаешь ли ты Башкортостан?**

Знакомство обучающихся с прошлым, настоящим и будущим своей республики. Создание в сознании обучающихся ясного образа Башкортостана, ее истории, богатства, известных личностей. Формирование речевой культуры. Имена собственные и нарицательные. Отрицательные местоимения.

### **8 марта – Международный женский день**

Чтение рассказов и стихотворений о матери. Объяснение ее роли в семье, о необходимости уважения, любви к матери, как самому дорогому человеку на свете. Тема изучается совместно с подтемой «Семья», повторение пройденного материала. Дети учатся писать поздравительные открытки, готовят речь к празднику. Антоним. Омоним.

### **Весенние работы**

Учатся различать признаки весны, описать их, используя новые слова. Беседа о весенних полевых работах. Беседы о Великой Победе, об уважительном отношении к ветеранам. Имена числительные. Повторение пройденного материала.

### **Встречаем лето**

Беседы о летних праздниках, о летнем отдыхе. Составление диалога, изучение новых слов. Повторение пройденного материала.

### **Наша школа**

1 сентября – День знаний. Начало трудовых будней учащихся. Изучение пословиц о языке и знаниях. Повторение грамматических тем 1-5 классов.

### **Осень**

Наблюдение над изменениями осенней природы и трудом людей. Чтение тематических текстов. Знакомство с пословицами и поговорками о богатстве и труде. Чтение народных примет. Виды предложений по коммуникативной цели..

### **Путешествие по Башкирии**

Знакомство с республикой, ее историей и богатствами, известными личностями. Развитие устной речи по изучаемой теме, выполнение творческих работ. Категория принадлежности в башкирском языке. Прилагательное. Степени прилагательных. Синоним. Антоним. Омоним.

### **Цените дружбу**

Беседа о настоящей дружбе, о защите друзей. Чтение художественных произведений о дружбе, поиск пословиц и поговорок по теме. Условное наклонение глагола.

### **Зима продолжается**

Особенности зимы. Чтение текстов, стихотворений и примет наизусть, развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса. Изъявительное наклонение глагола. Прошлое время. Будущее время.

### **Правила поведения**

Научить правилу поведения в общественных местах, в школе, в гостях.

### **Снова пришла весна.**

Особенности весеннего времени года. Наблюдение за весенней природой. Беседа о прилетающих с теплых стран птицах. Праздники 1 мая, 9 мая.

### **Весенние работы**

Систематизация знаний о времени года (весна). Весенние праздники. Беседа о праздниках. Виды весенней природы, встреча птиц, работы в саду.

### **Скоро лето.**

Летняя природа, беседы о каникулах учащихся. Чтение тематических текстов, заучивание стихотворений. Организация экскурсий на природу. Повторение и закрепление грамматического материала.

Знакомство с тематическими текстами писателей и поэтов. Продолжается работа над связным текстом монологической или диалогической формы. Большое внимание уделяется беседам о родном языке, знаниях, учителях и школе, осенних богатствах природы. Выполняются упражнения на развитие связной речи, переводу с одного языка на другой. Темы осеннего урожая и работ составляют основу учебной деятельности на уроке. Учащиеся знакомятся с пословицами и загадками о школе, чтении, книге, хлебе, овощах. Грамматика: повторение пройденного в 6 классе.

### **II. Жизнь села**

Проведение бесед о жизни и работе жителей села, о буднях хлебороба, об особенностях его труда. Пояснение отличий городской и сельской жизни. Знакомство с жизнью известных личностей села, организация встреч. Чтение тематических произведений. Грамматика: Глагол. Словосочетание. Строение предложения.

### **III. Путешествие по Башкирии**

Повторение пройденного материала по Башкирии (1-6 классы) и устный рассказ. Объяснение нового материала по теме. Учащиеся знакомятся с величайшей историей Башкирии, краеведческими записями русских писателей и материалами научных экспедиций («Аркаим», «Сынташты», древние города, золотые вещи древности), с эпосом «Урал батыр». Для этих целей на уроке используются газетно-журнальные публикации последних лет. Знакомство с тематическими произведениями, работа над устной и письменной речью учащихся. Грамматика: Имена собственные.

### **IV. Спорт. Спортивная одежда**

Беседы с учащимися о пользе спорта для здоровья человека. Обучение детей рассказывать о собственных увлечениях спортом и о своих кумирах - спортсменах. Рассказ о спортивных телерадиопрограммах, газетных материалах.

Виды спорта в Башкирии. Знаменитые люди в сфере спорта.

Грамматика: Собственные буквы и звуки башкирского языка, виды предложений.

### **V. Я и моя семья .**

Учащиеся должны уметь свободно и непринужденно рассказывать о собственной семье, так как эта тема изучается и повторяется каждый учебный год. Обучение детей правильно называть членной семьи и привить чувство уважения к родным и близким. Чтение художественных произведений о семье, осознанное восприятие текстов, развитие навыков устной речи. Обучение составлению планов по прочитанным произведениям, рассказу по плану. Отдельное внимание уделяется развитию речи. В этом разделе большое место занимают произведения известных художников. Дети должны научиться рассказывать и анализировать содержание картины.

Грамматика: Глагол. Изменение глаголов по категориям времени, лица и числа.



## **VI. Праздник матерей**

Чтение произведений о добросердечности и благодушии матерей, виды работ над содержанием текстов, обогащение словарного запаса. Беседы о Международном женском дне, проведение утренников, встреч с известными представителями женского пола.

Грамматика: Понятие о союзе (часть речи). Сочинительные союзы.

## **VII. Деятели искусств**

Продолжение знакомства со знаменитыми личностями республики, с жизнью и творчеством деятелей искусства. Просмотр телерадиопрограмм и видеозаписей. Умение определять произведения деятелей искусства и рассказывать об их творчестве. Анализ пьес, обучение пению талантливых учеников. Подготовка концертных номеров для школьной сцены.

Грамматика: Подчинительные союзы. Правописание союзов. Закрепление темы «Союзы».

## **VIII. У вас красивое имя, кто назвал? В именах – история родной земли**

Тема изучается совместно с географическими названиями. Значение имен собственных и их влияние на характер человека. Рассказ различных историй, связанных с именами знаменитых людей, чтение произведений. Занимательный материал легенд и преданий об именах собственных служит ценным источником обучения.

Проведение утренников по темам «В именах – история родной земли», «У вас красивое имя, кто назвал?» помогает развить устную речь учащихся, навыки публичного выступления.

Грамматика: Послелого. Повторение правописания имен собственных.

## **IX. «Давным-давно...»**

Расширение темы башкирского народного творчества, углубление знаний учащихся, обогащение словарного запаса и устной речи детей. Основное внимание уделяется аудированию текстов и рассказу по содержанию произведения. Материалом выступают башкирские народные сказки и литературная сказка Ф. Тугузбаевой «Почему косолапый не вышел играть?». Анализ отличий народной сказки от литературной сказки.

Грамматика: Понятие о частицах. Классификация частиц. Правописание частиц.

## **X. Единство, дружба, мир!**

Одна из основных тем – мир, дружба и единство. Беседа ведется не только о дружбе между людьми, но и межнациональном согласии и толерантности. Обучение детей рассуждениям по теме и устному рассказу. Обмен мнениями по прочитанным произведениям, организация бесед.

Грамматика: Модальные слова. Междометия. Правописание.

## **XI. Прекрасное лето**

Изучение особенностей летнего времени года. Работа над словарным запасом, устной и письменной речью учащихся. Наблюдение над природой, обмен впечатлениями. Знакомство с национальными праздниками текущего месяца, рассказ учащихся о праздничных датах. Чтение произведений о летнем отдыхе детей, помощи взрослым, проведение бесед.

Грамматика: Повторение пройденного материала в 7 классе, обобщение.

## **Идем в школу**

Повторение пройденного материала по теме в 5-6 классах, обогащение словарного запаса. Составление учащимися тематических предложений, коротких рассказов. Работа

над текстом, составление и рассказ по плану. Проведение бесед о жизни класса и школы. Работа с пословицами и поговорками о знаниях и книге. Порядок слов в простом предложении. Правильное произношение звуков.

### **Осенние работы и природа осенью**

Наблюдение над изменениями осенней природы и трудом людей. Чтение тематических текстов. Знакомство с пословицами и поговорками о богатстве и труде. Чтение народных примет. Синтаксис. Виды предложений по коммуникативной цели. Логическое ударение. Повторение материала имен существительных и глагола.

### **Уфа – столица Башкирии**

Уфа – столица родной Башкирии. Беседа о прошлом и настоящем города. Рассказ о достопримечательностях, просмотр картинок. Развитие устной речи. Можно ввести следующие работы: подготовка учащимися рефератов, устное выступление по материалу перед классом. Строение глагола в башкирском языке. Положительная форма глагола.

### **Цена труда – уважение**

Беседа о роли труда в жизни человека Организация встреч с ветеранами труда. Рассказ детьми о любимых профессиях, подача новой информации. Чтение стихотворений и рассказов, пословиц и поговорок о профессиях. Простое предложение. Главные члены предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Понятие об отрицательной форме.

### **Зима.**

Систематизация знаний о времени года (зима), обогащение словарного запаса. Чтение текстов, пословиц, стихов, примет о зиме, прослушивание новогодних песен. Обучение написанию поздравительной новогодней открытки. Работа над изложением по выбранному учителем тексту. Повторение пройденного материала. Тире между подлежащим и сказуемым.

### **Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа.**

Знакомство с биографией и творчеством Салавата Юлаева. Чтение стихотворений наизусть, беседа о сохранении произведений героя в народной памяти. Выполнение творческих работ по жизни, героизму, творчеству Салавата Юлаева (картины, сочинения, публикация стенгазеты и др.) Понятие о второстепенных членах предложения. Определение.

### **Прекрасная весна, мы скучаем!**

Систематизация знаний о времени года (весна). Весенние праздники. Беседа о праздниках. Виды весенней природы, встреча птиц, работы в саду. Дополнение.

### **Мы вернемся звездами**

Героизм башкирского народа в Великой Отечественной войне. Воспитание уважения к ветеранам, чувства гордости и патриотизма. Встреча с известными личностями. Обстоятельство. Словарные работы.

### **Край мой родной – Урал**

Беседы о прошлом и настоящем Башкирии. Знакомство с достопримечательностями родного края. Наблюдение за летней природой, составление диалогов и монологов о сезонных работах взрослых и детей. Повторение пройденного материала 8 класса.

### **Содержание учебного предмета: 9 класс**

Изучается совместно с подтемой «Осень». Чтение стихотворений, текстов по темам «Осень», «Школа», работа с пословицами, поговорками, загадками, приметам.

Систематизация пройденного материала прошлых классов, ознакомление и подача новой информации. Продолжение работы по развитию устной и письменной речи.

### **Береги родную землю**

Воспитание любви и гордости к родной республике, бережного отношения к живой природе. Беседы о природных богатствах края, проведение экскурсий.

### **Топонимика родного края**

Роль имен собственных в жизни каждого человека очень велика (рассказ о собственных именах и фамилиях, названиях сел и городов, рек и озер, гор). Их изучает отдельная языковедческая дисциплина – ономастика. Ономастика состоит из нескольких подразделов: антропонимика, этнонимика, зоонимика (изучает названия животных), космонимика (названия небесных объектов) и др.

Изучение этой темы помогает удовлетворить интерес учащихся к местным географическим названиям, развивает чувство гордости за родной край. В названиях сосредоточена богатая информация об обычаях, языке, истории, культуре башкирского народа.

### **Мы любим зиму**

При изучении данной темы одинаковое значение придается письменным и устным формам связной речи. Предполагается следующие виды работ: рассказ учащимися об особенностях зимы, как времени года.

### **Театры Башкортостана**

Театральное искусство в Башкирии. Общая информация о деятельности республиканских театрах. История Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (народные артисты З. Бикбулатова, А. Мубряков, Г. Мубрякова). Знакомство с жизнью и творчеством известных артистов, обучение устному рассказу.

Беседа (обмен мнениями) о настоящем и будущем театра.

### **Башкирское народное творчество**

Общее понятие о народном творчестве. Фольклор – коллективное творчество народа. Отличие фольклора и письменной литературы, обучение устному рассказу по теме.

### **Весна**

Систематизация знаний о времени года (весна). Весенние праздники. Беседа о праздниках. Виды весенней природы, встреча птиц, работы в саду.

### **Башкирская национальная кухня**

Знакомство с национальными блюдами башкирского народа. Определение особенностей приготовления национальных блюд. Ознакомление с текстами о башкирской национальной кухне.

### **Башкирская лошадь**

Знакомство учащихся с историей и происхождением башкирской лошади. Рассказ об особой роли лошади в жизни человека. Классификация башкирской лошади по возрасту, правильное произношение учащимися названий. Воспитание интереса к животному, тяги к знаниям о лошади.

Продолжается работа над устной и письменной речью учащихся.

## Краеведение

1. С чего начинается Родина?
2. Символы Башкортостана
3. Исторические сведения
4. Жизнь башкирского народа
5. Культура башкирского народа
6. Башкирский фольклор
7. Природа Башкортостана
8. Обобщение

В предлагаемой программе предусматривается получение системных знаний по материальной и духовной культуре башкир, а также других народов, населяющих Башкортостан. В связи с тем, что история родного края самостоятельно в 5-х классах не изучается, в программу включен и историко-краеведческий материал. Ознакомление учащихся с некоторыми важнейшими событиями истории, биографическими данными выдающихся личностей прошлого Башкортостана способствует воспитанию с малых лет интереса и любви к родной земле и родному краю.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства).

Содержание предмета составляют произведения детской литературной классики, музыкального, изобразительного, театрального искусства, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, материалы о жизни и творчестве известных актеров, певцов, танцоров, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр; сведения о жизни и творчестве деятелей культуры, произведения литературы и искусства других национальностей, проживающих на территории республики Башкортостан. Содержание предмета учитывает художественную, образовательную и воспитательную ценность произведений, доступность материала соответственно возрастным особенностям учащихся, педагогическую целесообразность их изучения.

Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Хозяйство и быт башкир. Легенды и предания. Религии народов Башкортостана. Орнаментальное искусство и живопись.

**Башкортостан в XVIII – XIX веках.** Участие башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Манифесты Е. Пугачева. Деятельность Кинзи Арсланова по вовлечению башкир в борьбу за свободу. Кинзя Арсланов как выдающаяся историческая личность, сподвижник Е. Пугачева, передовой представитель своего народа. Переход отряда Салавата Юлаева на сторону повстанцев. Ход восстания: I, II и III этапы. Мероприятия Русского государства по подавлению восстания. Поимка, суд и наказание его предводителей. Итоги и историческое значение Крестьянской войны.

**Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве.** Биография батыра. Песни и легенды о национальном герое башкирского народа и их разнообразие. Предания о его семье: «Сын Салавата Хасан», «Салават после поражения восстания», «Раньше

запрещали петь о Салавате». Стихи Салавата Юлаева. Р.Г. Игнатъев, Ф.Д. Нефедев об этих стихах. Темы Родины и свободы: «Мой Урал», «Стрела», кубаир «Вместе с Пугачевым», лирические стихотворения. Образ Салавата Юлаева в литературе. Стихи и кубаиры о Салавате (по выбору учителя). Роман С. Злобина «Салават». Драмы Ф. Сулейманова, Б. Бикбая. Трагедия М. Карима «Салават». Проблема ответственности личности перед народом. Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре. Анализ картин «Поимка Салавата» А. Лежнева, «Допрос Салавата» А. Кузнецова, скульптур Т. Нечаевой («Бюст Салавата») и С. Тавасиева (памятник Салавату Юлаеву в Уфе). Кинофильм режиссера Я. Протазанова «Салават Юлаев». Народный артист Арслан Мубаряков – исполнитель роли Салавата Юлаева в фильме. Балет Х. Ахметова и Н. Сабитова «Горный орел».

**Башкортостан в произведениях художественной литературы.** С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Памятные места, связанные с его именем. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука». Учреждение премии им. С.Т. Аксакова. С.Злобин. Жизнь и творчество. «Салават Юлаев» - один из первых исторических романов о совместной борьбе башкирского и других народов против феодального и колониального гнета в период восстания Е. Пугачева 1773-1775 годов. Отрывки из романа.

Н. Асанбаев. Жизнь и творчество. Драма «Красный паша».

Гали Ибрагимов. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Кинзя».

Галимжан Ибрагимов «Дети природы».

**Просвещение и печать.** Мектебы и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века. Известные медресе: Стерлибашевское, Каргалинское.

Духовная семинария. Школьное образование в Башкортостане. Народные училища. Двухгодичные уездные училища. Открытие мужской классической гимназии. Оренбургский институт благородных девиц. Горнозаводские школы.

Оренбургское Неплюевское училище. Преподаватели училища Мирсалих Бикчурин, Салихьян Кукляшев и их просветительская деятельность. Расширение сети мектебов и медресе: «Расулия» (1884, г.Троицк), «Хусаиния» (1889, г. Оренбург), «Гусмания» (1887, г. Уфа), «Галия» (1906, Уфа), европеизация мусульманского образования. Джадидизм. Уровень грамотности населения Оренбургской и Уфимской губерний к началу XX века.

Учительские семинарии в городах Благовещенске (1876), Бирске (1882), Уфе (1909), Оренбурге (1909), Челябинске (1910). Первая типография в Уфе (1801), первая частная библиотека в Уфе (1885). Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане. Первая газета в крае «Оренбургские губернские ведомости» (1838). Ее роль в развитии краеведения. Публикации В. Черемшанского, В.Юматова, В. Зефирова. Национальные типографии в Уфе и Оренбурге. Значение периодической печати («Шура», «Урал», «Тормош», «Вакыт» и др.) в развитии башкирской литературы. Творчество Р. Фахретдинова, З. Хади, С. Якшигулова, Ф. Туйкина, М. Гафури, Ш. Бабича. Попытки создания письменности на башкирском национальном языке. Первые буквари на башкирском языке (русская графика) В. Катаринского (1898), А. Бессонова (1907), М. Кулаева(1919).

**Материальная культура.** Национальный костюм башкир. Влияние хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покроя одежды. Возрастные особенности. Излюбленные цвета материй. Региональные отличия (по форме и украшениям) башкирского национального костюма. Женские и мужские головные

уборы: кашмау, кушъяулык, шапочки, шали, тастар; колаксын, бобровые, из меха выдры, лисьи шапки.

Обувь: сапоги, башмаки, кожаные калоши, сарыки, ичиги.

Колоритные дополнения к любой одежде – ювелирные украшения. Декоративное оформление и орнамент одежды. Наиболее предпочитаемые материалы при изготовлении украшений: серебро, коралл, сердолик.

Нарядная праздничная одежда.

Возрождение традиций национального костюма в современных условиях.

Башкирское кузнечное ремесло. Художественная обработка металла – один главнейших видов башкирского декоративно-прикладного искусства в прошлом.

Вооружение башкир. Развитие искусства воинского снаряжения: поясные ремни, колчаны, налучники, кожаные щиты, сабельные ножны и рукоятки, позднее – различные футляры для дроби и пороха. Орнаментация кожи.

Убранство коня: седло, подседельник, чепраки, украшения ременных частей сбруи и прочее. Резной узор, серебрение, орнаментация насечкой, чеканкой, тиснение.

Секреты башкирского боевого лука. Боевые и охотничьи стрелы.

Башкирские рудознатцы: Исмагил Тасимов, Туктамыш Ишбулатов.

И. Тасимов – основатель первого горного учебного заведения в России. Рассказ Г. Хусаинова «Рудокоп Исмагил».

Освоение открытых нефтяных залежей. Отец и сын Уразметовы.

## Театр

Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые любительские театральные представления (конец XVII в.). Гастроли театральных коллективов. Выступления Ф. Шаляпина в Уфе (1890-1891).

Первые театральные здания. Здание летнего театра купца Видинеева. История строительства Аксаковского народного дома.

Национальные театральные труппы «Нур», актрисы С.Г. Гизатуллиной-Волжской и «Ширкат» В. Муртазина-Иманского. Башкирская драматургия в репертуаре этих театров; Ф. Туйкин «Ватан 7аЗармандары» («Герои Отечества»), «Тормош 7орбандары» («Жертвы жизни»). От любительских трупп к профессиональному театру.

Формирование башкирского драматического театра. Жизнь и творческая деятельность режиссера В. Муртазина-Иманского и заслуженной артистки РСФСР Б. Юсуповой.

Роль техникума искусств в развитии театрального искусства в республике. Творческие портреты его выпускников З. Бикбулатовой, А. Мубарякова. Творчество артистов Г. Карамышева, Г. Ушанова, Г. Мингажева, Т. Рашитовой, А. Зубаирова, Б. Имашева.

М. Магадиев как актер, режиссер, педагог, реформатор.

Значение звания «академический».

Башкирский государственный академический театр драмы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Башкирская драматургия и репертуар театра.

Выпускники ГИТИС. Творческие портреты И. Юмагулова, Ш. Рахматуллина, З. Атнабаевой, Г. Сабитовой, М. Суяргулова, Р. Каримовой, Х. Яруллина, Ф. Гафарова, Н. Ирсаевой.

### Музыкальная культура

Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры.

Композиторы первого поколения Г. Альмухаметов, С. Габяши, Х. Ибрагимов, М. Валеев. Роль радиовещания и театра в развитии профессиональной музыки.

Предпосылки создания башкирской оперы. С. Саитов: «Башкирская профессиональная музыка зарождалась в стенах башкирского драматического театра». «Галиябану» М. Файзи, «Башмачки» Х. Ибрагимова, «Башкирская свадьба» М. Бурангулова. Открытие национальной студии при московской консерватории, башкирского отделения при Ленинградском хореографическом училище. Воспитанники этих учебных заведений. Роль Г. Альмухаметова и Ф. Гаскарова в подготовке профессиональных артистов оперы и балета. Увековечение их памяти. Жизнь и творчество Г. Альмухаметова, певца, композитора, педагога. Народные песни в его исполнении. Оперы «Эшсе» («Рабочий») и «Сания» (в соавторстве с С. Габяши и В. Виноградовым). Исследовательско-собрательская и педагогическая деятельность Г. Альмухаметова. Нотирование народных песен и издание книги «В борьбе за создание башкирской советской музыки». Организация Союза композиторов Башкортостана (1940). Становление башкирского оперного искусства. Понятие об опере. Опера как крупное музыкально-драматическое произведение в сочетании драмы, музыки, хореографии, живописи. Смысл терминов «либретто», «партитура», «увертюра», «ария», «речитатив» и др. Открытие в Уфе Башкирского театра оперы и балета. Становление башкирского оперного искусства. Оперы М. Валеева «Сакмар», Х. Заимова и А. Спадавекиа «Акбузат». Исполнители опер первого поколения. Жизнь и творчество З. Исмагилова. Песенное творчество («Быльбылым», «Матери», «Восхождение на Урал»). Оперы «Шаура», «Послы Урала» (прослушивание арий Ак-сээна «Не плачь, Урал-гора»). Зрелость башкирской оперы. Опера З. Исмагилова «Салават Юлаев» как вершина башкирского оперного искусства. Прослушивание увертюры к опере, арий Салавата «Прощай, мой Урал», «На смерть Амины», арии Амины «Мой Салават». Организация Союза композиторов Башкортостана (1940). Исполнители опер первого поколения (Х. Галимов, М. Хисматуллин, Б. Валеева, Н. Аллаярова). Современное состояние башкирской оперы. Наиболее известные исполнители: Р. Гареев, А. Абдразаков, Ф. Кильдиярова, Р. Кучуков.

**Живопись.** Три поколения создателей профессионального изобразительного искусства Башкортостана: «старшее», «среднее», «молодое». Роль художественного музея им. М. В. Нестерова в развитии профессиональной живописи. Художники старшего поколения: **М. Нестеров** («Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Чудо», ), **Д. Бурлюк** («Портрет юноши-башкира», «Татарская деревня»), **А. Тюлькин** («Гортензии»), **А. Лежнев** («Поимка Салавата», «Штурм Уфы пугачевцами». «Пушкин среди башкир»), **И. Урядов** («Переправа Чапаевской дивизии...»), **В. Сыромятников** («Башкирка», «Гости на женской половине»). Художники среднего поколения. Образ башкира в картинах **А. Кузнецова**: «Динислам бабай», «Бурзянские женщины», «Бурзянский медвежатник». Тема сельской жизни в картинах **Ф.А. Кашеева**: «Башкирский мед», «Башкирский кумыс». Новый поворот в его искусстве – портретные

работы: «А.Э. Тюлькин в мастерской», «Портрет матери», «Художник и время». Природа, архитектура и сама жизнь в творчестве **Б.Ф. Домашникова**: Серии «Старый Урал», «Ледоход», «Ностальгия», «Одиночество», «Дорога к храму». Пейзажная тематика в творчестве **А. Д. Бурзянцева**: «Уральский городок», «В окрестностях Белорецка», «Ночная Уфа». Образ России в его картинах: «О Русь, заветный уголок», «Покровская церковь». Прикосновение к истокам, утверждение прочих духовных ценностей народной культуры и уклада жизни в натюрмортах **А. Х. Ситдиковой**: «Утренняя свежесть», «Чак-чак», «Оружие батыра», «Голубая шаль», «Скоро вечер».

## **Родной (башкирский) язык**

### **Осень**

С.Муллабаев .Радостное утро

Повторение изученного материала в 4 классе . Воспоминания о лете

Б.Бикбай .Родной язык.Р.Гарипов Родной язык

### **Зима.**

Башкирская народная сказки

Жанры народного творчества. Башкирские народные сказки: тематика, герои, вид сказок.

Чтение и анализ башкирских сказок

### **Весна**

К.Кинйябулатова. “Наступила Осень”,Ф.Рахимгулова “Осенний Ура”

М.Карим “Скворец”

### **Лето**

С.Муллабаев“Щедрое лето”,Б.Рафиков ”Звездосчет”,М.Карим “Белые чудеса”

### **Песнь моя – Башкортостан.**

Сведения о Башкортостане. Башкирские народные песни. Проектная работа. Повторение и закрепление знаний о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные. Категория числа имен существительных. Падежи. Архаизмы, диалектизмы, варваризмы. Категория принадлежности имен существительных. Переводы с башкирского языка на русский язык, с русского языка на башкирский язык.

### **Стоит город на высокой горе**

Сведения о городах. Башкортостана, виртуальная экскурсия. Пословицы о семье, дружбе. Рассказ о членах семьи. Башкирские национальные блюда. Проектная работа. Реки Башкортостана. Башкирский курай. Известные кураисты. Имя прилагательное. Особенности прилагательных в башкирском языке. Степени сравнения имен прилагательных. Понятие о характеристике.

### **Зима**

Зима, зимние забавы детей. Понятие автобиографии. Местоимение. Разряды местоимений. Особенности местоимений в башкирском языке. Замена разных частей речи местоимениями. Сравнение местоимений в русском и башкирском языках. Башкирские национальные музыкальные инструменты.

### **Родной язык – язык матери**

Театры Уфы. Птицы Башкортостана. Ответы на вопросы, составление диалогов.

Исторические сведения о Великой Отечественной войне. Имя числительное. Особенности числительные в башкирском и русском языках. Разряды числительных. Образование



числительных. Правописание числительных. Простые и составные числительные. Работа над составлением расписки, акта.

### **Здравствуй, школа**

Повторение. Повторение изученного материала в 5 – 6 классах по теме фонетика, словообразование, морфология. Башкирский алфавит. Специфические звуки и буквы башкирского алфавита.

#### **Страна есть – язык есть**

Словообразование в башкирском языке. Выполнение творческих работ по теме Республика Башкортостан, площадь республики, народы, проживающие на территории Башкортостана. Башкирская народная песня “Урал”. Пословицы, использование пословиц в речи. Исторические места, музеи, театры Уфы. Глагол. Роль глагола в речи. Самостоятельные и вспомогательные глаголы. Личные окончания глаголов. Наклонения глаголов. Особенности перевода глаголов на русский язык. Работа с текстом. Переводы с русского языка на башкирский, с башкирского языка на русский языки. Составление рассказов, написание сочинений по картинам башкирских художников.

#### **Судьба страны в руках мужчин – защитников**

Работа с текстом, перевод. Описание зимней природы. Пословицы, их использование в речи. Наречия. Смысловые группы наречий. Образование, правописание, использование в речи наречий. Навыки написания заявления.

#### **Нет на свете никого дороже матери**

Чтение стихотворений о матерях. Сбор пословиц и поговорок о матерях. Служебные части речи.

#### **Эх, идет весна – красна!**

Работа с текстами, описывающими весну и лето. Работа над навыками выразительного чтения. Служебные части речи. Союзы, частицы, послелого. Междометия. Роль междометий в выражении эмоций, чувств человека. Правописание служебных частей речи.

#### **Лето красное**

Самостоятельные и служебные части речи, их роль в речи.

### **Родная (башкирская ) литература**

#### ***Песнь моя тебе – Башкортостан***

Беседа об истории, достижениях Республики Башкортостан. Чтение произведений З.Биишевой «Башкортостан». Р.Гарипова «Слава тебе, Башкортостан!», С.Яруллина «Башкирская лошадь».

#### ***Прошлое в памяти народной***

Героическое прошлое башкирского народа. А.Усманов «Военная служба башкир», «Колой кантон» (башкирская народная песня), Г.Хусаинов “Рудасы Исмагил Тасим улы” (отрывок из повести).

Борьба башкирского народа против колонизаторов. Образы народных героев. Салават Юлаев. А.Бииш “История башкирского народа и борьба за свободу”, Б.Рафиков “Трагедия Суянтуш”, башкирская народная песня “Тафтиляу”, Г.Хусаинов “Алдар батыр киссаһы”,

С.Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа), Г.Ибрагимов «Кинйэ» (отрывок из романа).

**Горы и реки Башкортостана.** Сведения о горах Башкортостана. Башкирская народная песня “Урал”. Б.Бикбай “Урал”, “Уралтау”.

Сведения о реках Башкортостана. Башкирские народные песни “Йәмле Ағизел буйзары”, “Йәмле Дим буйы”. Предание “Агидель и Яик”. Понятие о предании. Чтение отрывка из поэмы Р.Бикбаева “Жажду — дайте воды!” Проблемы экологии в республике.

**Уфа – столица Башкортостана**

Р.Янбулатова “Гүзэл Өфөм – баш калам” (песня). А.Камалов “Древние башкирские города”. Знакомство с историей города, беседа по теме “Мой родной город”.

**Башкирские обряды и обычаи. Башкирские блюда.**

Знакомство с народными обычаями и обрядами. Праздники башкирского народа, связанные с природой. А.Кубагушев “Вкусна ли грачиная каша?” Т.Карамышева “Кукушкин чай”.

Сведения о башкирских народных блюдах. Чтение и разбор текстов К.Даяна “Башкирский кумыс”, М.Уметбаева “Башкирский курут”, Н.Сафина “Бишбармак”.

**Мой родной язык**

Краткие сведения о языке и литературе. Чтение стихотворений о родном языке. З.Бишева стихотворение “Башкирский язык”. Башкирская народная сказка “Хорошее слово и душу греет”. Чтение произведений А.Вахитова “Баллада о слове”, Р.Назарова “Листок”.

**Башкирское народное творчество**

Жанры народного творчества. Башкирские народные сказки: тематика, герои, вид сказок. Чтение и анализ башкирских сказок “Акъял батыр”, “Алдар и Шайтан”. Чтение бытовых сказок “Курай”, “Мелодия курая”. Загадки.

**Народные поэты, писатели Башкортостана**

Знакомство с биографией народных поэтов и писателей, краткий обзор творчества. Роль народных поэтов и писателей в башкирской литературе. Осмысление понятий биография и автобиография. Р.Нигмати “Ответы на вопросы моей дочери”, З.Бишева “Униженные” (отрывок), Р.Гарипов “Аманат”, Н.Мусин “Күз йәше”, Р.Бикбаев “Письмо народу”, А.Атнабаев “Разговор с Салаватом”.

**Мы сильны дружбой**

Пословицы о дружбе. К.Аралбаев “Дуслык һәйкәле”, М.Карим “Радость нашего дома” (отрывок из повести), “Гость пришел”. Работа над картиной А.Кузнецова “Допрос Салавата”.

**Устное народное творчество**

Понятие об устном народном творчестве. Сказки. Повторение изученного материала о сказках 5 – 6 класса. Тематика сказок: волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки. Сказки о животных. Сказка “Лиса - сирота”. Волшебные сказки. Сказка “Золотое яблоко”. Бытовые сказки. Сказка “Золотая капля”.

Деление сказок на смысловые части. Составление плана и пересказ по плану.

Сказки для самостоятельного чтения: “Медведь и пчелы”, “Абзелил”, “Саранбай и Зиннат агай”.

Понятие легенды и предания. Тематика легенд и преданий. Легенды и предания о возникновении родов и племен, топонимические легенды. Легенды “Семиззвездие”,

“Месэц и Зухра”, “Курлычащий журавль”. Исторические предания: “Откуда произошли башкиры?”, “Йылкысыккан”.

Понятие о песне. Исторические и современные песни. Короткие и протяжные песни. Роль мелодий и напевов в песне. Деление песен на виды по тематике и содержанию. Роль песен в духовной культуре народа. Исторические и лирические песни. Исторические песни: “Эскадрон”, “Урал”. Песни о Родине и народном единстве: “Яйляук” (Йэйләүек). Песни о беглых: “Буранбай”, “Бииш”. Песни о кантонных начальниках: “Тяфтиляу”. “Кулуй кантон”. Песни о женской судьбе: “Зульхиза”, “Гильмияза”.

Частушки. Понятие о частушке. Танцевальные частушки. Игровые частушки. Особенности исполнения частушек. Отличие частушек от песен.

### **Золотая осень**

М.Гафури “Дикий гусь”. Тема и идея рассказа. Отношение мальчика и его отца к дикому гусю. Бережное отношение, готовность помочь животным и птицам в рассказе. Человек и природа.

Для самостоятельного чтения: стихотворения М.Тажи “Золотая осень”, Ф.Рахимгуловой “Осень”.

### **Кто трудится – достоин уважения**

Раил Байбулатов «Лучистые глаза». Н.Мусин. «Скользкий мостик». Отражение в произведениях проблем дружбы, верности, совестливости, нравственности. Образы Хамзы и учителя, ветерана войны Угатара. Дружба Рахмата и Асхата. Черты характера присущие Рахмату. Оценка поведения Хамзы.

Б.Бикбай «Русский язык», Р.Сафин «Дружба». Прославление настоящей дружбы в стихотворениях. Дружба между башкирским и русским народами.

Р.Байбулатов «Сарыбай». Идея и тематика произведения. Тема дружбы в рассказе. Характеры главных героев произведения.

А.Бикчентаев «Бакенщики не плачут». Тема и идея, героизм в произведении. Образы отца и сына.

Для самостоятельного чтения: Ш.Биккул “Дружба”, М.Карим “Рябина”.

М.Гафури. Изображение темы дружбы, труда стихотворении «Гәлдәр баксаһында».

М.Ямалетдинов «Уборочная страда». Прославление труда комбайнера. Образ Уилдана.

Ж.Киекбаев «Дедушка Умурзак». Тема и идея рассказа. Черты характера, присущие деду Умурзаку.

Ж.Киекбаев «Родные и знакомые» (отрывок из романа). Характеристика главных героев. Составление плана, ответы на вопросы. Занятия башкир коневодством, бортничеством.

### **Родная земля – Башкортостан**

Переживания лирического героя в стихотворении А.Утябая «Башкортостан». Образы Башкортостана, Родины. Выражение любви к Родине в стихотворении А.Игебаева “Не забуду тебя, моя деревня”. М.Карим “О березовом листке”. Образы листка и березы в стихотворении. Отражение героического прошлого Башкортостана.

### **Идет зима**

Стихотворения К.Кинзябулатовой «Здравствуй, белая зима!», Ш.Биккулова «Лес». Изображение в стихотворениях зимы, явлений природы. А.Аглиуллина “Узорные сани”. Древний обычай изготовления саней. Ремесло старика Имамитдина, его авторитет среди народа. Мотивы дружбы в рассказе.

*Для самостоятельного чтения:* А.Ахмет-Хужа «Эй, Кыш бабай, Кыш бабай!», Г.Галиева «Снегурочка».

### **Защитники Родины**

Р.Шакур стихотворение «На страже стоят сыны Отчизны». Образы защитников Отечества в стихотворении.

Рассказ Ф.Акбулатовой «Отцовский хлеб». Изображение в произведении Великой Отечественной войны. В.Исхаков «Душа человека – глубокий омут». Тема и идея произведения. Жизнь народы в тылу в годы ВОВ. Работа по картине А.Лутфуллина “Проводы”.

*Для самостоятельного чтения:* А.Багуманов. «Где ты, генерал?».

### **Дорогие наши мамы**

Ф.Исянгулов «Один фунт масла». Взаимоотношения матери и ребенка в произведении.

А.Бикчентаев «Глаза раненого волка». Подготовка дочери к самостоятельной жизни составление плана по тексту, ответы на вопросы.

*Для самостоятельного чтения:* стихотворения Г.Юнысовой «Праздник матерей», «Поя о мамах» (песня). Ф.Мухамитдинова «Руки матери». Г.Якупова «Почему стареют матери?», «Бабушка печь» (“Мейес эбей”).

Х.Давлетшина «Айбика» повесть (отрывок). Отражение борьбы народа за свободу. Духовный рост женщин. Отражение жизни деревенских жителей. Образы.

*Для самостоятельного чтения:* стихотворения Р.Нигмати “Весна пришла, весна!”, Р.Гарипова “Жаворонок”.

### **Язык – живой родник**

Отражение любви, к Родине, языку, народу в стихотворениях К.Аралбая «Башкирский язык», Г. Байбурина «Родной стране». М.Карим повесть «Долгое – долгое детство» (отрывок). Тема и идея повести. Проблемы воспитания и нравственности в произведении. Образы Старшей матери, Пупка (Кендек), Младшей матери, Асхата.

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **Родной (русский) язык**

### **Коммуникативная компетенция**

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-

смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

***Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.***

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

***Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.***

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы*, конспект, отзыв, *рецензия*, аннотация; письмо; *расписка*, *доверенность*, заявление.

## **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Орфоэпия**

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

#### **Лексика и фразеология**

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика родного русского языка.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи. Служебные части речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Синтаксис**

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

### **Культуроведческая компетенция**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

### **Родная (русская) литература**

#### **Из мифологии**

Рассказ о мифе и мифологии.

«Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев.

#### **Из древнерусской литературы**

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

«Повесть временных лет»- памятник древнерусской литературы. Домострой. Как детям почитать отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.

Из литературы XIX века

Образ природы в стихотворении А.С.Пушкина «Зимняя дорога»

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике.

В мире художественного слова М. Ю. Лермонтова «Ветка Палестины»  
Рассказ как эпический жанр. Д.В.Григорович «Гуттаперчевый мальчик»

### **Из литературы XX века**

Литературная сказка. А.М. Горький «Дети Пармы». Отличие литературной сказки от народной

Повесть А.И. Куприна «Белый пудель»

Тема, прототипы героев.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Родная природа в произведениях писателей XX века.

В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля», «Белорудка» (по выбору).

Дети и их отношение к природе.

В.Боков Поклон России. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение.

Н.Рубцов «В осеннем лесу». Лирика как род литературы. Лирическое стихотворение как жанр.

Рассказы о детях и для детей.

А.Г Алексин «Самый счастливый день». Роль названия в литературном произведении.

Р.П.Погодин «Тишина». Характеристика персонажей. Портрет. Пейзаж. Речь.

А.С.Грин «Гнев отца». Сравнительная характеристика героев.

Б.С.Житков «Погибель». Главная мысль произведения.

Саша Черный «Самое страшное». Нравственные ценности, их важность.

К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». Интерес автора к жизни животных, его наблюдательность.

В.Драгунский «Девочка на шаре». Проблема взросления в рассказе.

### **Из устного народного творчества**

Предания, легенды, сказки.

Сказка «Солдат и смерть». Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность произведений устного народного творчества.

### **Из литературы XVIII века**

М.В.Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».

### **Из литературы XIX века**

В.А. Жуковский. Краткие сведения о поэте. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.

Александр Сергеевич Пушкин «Редет облаков летучая гряда...» Тема природы в лирике А.С.Пушкина.

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Парус», «Листок». Тема одиночества в лирике поэта.

Иван Сергеевич Тургенев «В дороге». Тема любви в стихотворении.

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»

Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта.

Л.Н.Толстой. Рассказ «Бедные люди». Уроки доброты в рассказе.

А.П. Чехов «Шуточка». Юмор в рассказе.

### **Из литературы XX века**



И.А. Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах писателя. Стихотворение «Не видно птиц, Покорно чахнет...» Рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

А.И. Куприн. Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель». Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

С. А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история; автор и его герои.

### **Из устного народного творчества**

Былина «Рождение богатыря». Особенности былин.

### **Из литературы 19 века**

А.С.Пушкин. «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор»), «19 октября 1827 года» («Бог помочь вам, друзья»). Лицейское братство в жизни поэта.

М.Ю.Лермонтов. «Панорама Москвы». Тема Родины в творчестве поэта.

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь», «Коняга». Сатира в творчестве писателя.

А.П.Чехов «Смерть чиновника». Ирония в рассказах Чехова.

В.Г.Короленко. «Парадокс». Тема счастья в рассказе.

### **Из русской литературы 20 века**

А.Т.Твардовский. «Дом у дороги», «Я знаю, никакой моей вины». Военная тема в лирике поэта.

Б.Васильев. «Вам привет от бабы Леры». Нравственные проблемы в рассказе.

В.П.Астафьев. «Родные березы», «Весенний остров». Родная природа в рассказах писателя.

К. Булычев. «Белое платье Золушки». Проблема взросления в произведениях писателя.

### **Из зарубежной литературы**

Дж.Д.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи». Проблемы подросткового возраста и их решение.

### **Из древнерусской литературы**

«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы.

### **Из русской литературы XIX века**

В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое».

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, думе; художественное богатство поэтических произведений.

А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы».

М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Беглец»: предательство и верность присяге, трусость и смелость. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; репродукции картин

М.Ю.Лермонтова.

И.С. Тургенев. Произведения писателя о любви: повесть «Вешние воды». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ героини: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

А.Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке.

Л.Н. Толстой. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в подростковом возрасте.

### **Из русской литературы XX века**

Н.А. Тэффи «Свои и чужие». Смешное в творчестве Тэффи.

М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Поэт труда, красоты, духовности.

В.Г.Распутин. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Василий и Василиса». Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного.

### **Из зарубежной литературы**

У. Шекспир. Трагедия «Король Лир» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей).

### **Из литературы XVIII века**

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена»-яркий образец сентиментализма. Тема трагической любви.

### **Из русской литературы XIX века(2ч.)**

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе.(«Свечка», «Три старца»).

А.П.Чехов. «В рождественскую ночь». Ирония в рассказе. Тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из русской литературы XX века(14ч.)**

В.В.Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.

К.Д.Воробьев «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

А.И.Солженицын «Крохотки». Многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о судьбе России.

В.Н.Крупин «Босиком по небу». Традиции русской прозы в рассказах. Средства выражения авторской позиции.

Б.П.Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, пережившей войну.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности в изображении писателя.

Современная русская литература Башкортостана. Обзор журнала «Бельские просторы».

## **Второй иностранный язык**

Освоение предмета «Иностранный язык (второй)» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык (второй)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык (второй)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

### **Предметное содержание речи**

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

### **Окружающий мир**

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности

### **Средства массовой информации**

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

### **Страны изучаемого языка и родная страна**

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности:

национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

##### **Монологическая речь**

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

#### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

#### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения –до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

#### **Фонетическая сторона речи.**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее

распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многочисленность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

### **Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залога, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

### **Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

## **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

## **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

## **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

**Организационный раздел**  
**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3
	Литература	3	3	2	2
Родной язык и родная литература	Родной язык	0,5	0,5	0,5	0,5
	Родная литература	0,5	0,5	0,5	0,5
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3
	Второй иностранный язык (немецкий)	1	1	1	1
Математика и информатика	Математика	5	5		
	Алгебра			3	3
	Геометрия			2	2
	Информатика			1	1
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2
	Обществознание		1	1	1
	География	1	1	2	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1	1	1	0,5
Естественно-научные предметы	Физика			2	2
	Химия				2
	Биология	1	1	1	2
Искусство	Музыка	1	1	1	0,5
	Изобразительное искусство	1	1	1	0,5
Технология	Технология	2	2	2	0,5
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2
	Основы безопасности жизнедеятельности				1
<b>Итого</b>		<b>29</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>32</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>36</b>



**Годовой календарный учебный график  
на учебный год  
МАОУ «Гимназия № 16» городского округа город Уфа РБ**

Четверть	Количество учебных дней по классам				Начало четверти	Окончание четверти
	1	2-4	5-8	9		
I	39	39	43	43	1 сентября	
II	40	40	48	48		
III	43	48	58	58		
IV		43	46			31 мая
	38			42		25 мая

I полугодие для X-XI классов – 87 учебных дня с 1 сентября по 30 декабря

II полугодие для X классов – 104 учебных дней с 15 января по 31 мая

II полугодие для XI классов – 100 учебных дней с 15 января по 25 мая

**Сроки промежуточной аттестации:**

по итогам I четверти (для 2-9 классов) – предпоследняя неделя четверти

по итогам I полугодия (для 2-11 классов) – предпоследняя неделя четверти

по итогам III четверти (для 2-11 классов) – предпоследняя неделя четверти

по итогам II полугодия (для 2-11 классов) – предпоследняя неделя четверти

**Экзаменационный период:**

Для выпускников 9-х классов – с 26 мая по 23 июня

Для выпускников 11-х классов – с 26 мая по 23 июня.

**Продолжительность каникул в течение учебного года для обучающихся:**

Каникулы	Продолжительность в днях
Осенние	8 дней
Зимние	14 дней
Весенние	8 дней
Летние	92 дня

Для обучающихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы в феврале.